

新パネル加工に挑戦？

2015年6月7日

作品(63点)の片付けが昨日までかかった。ゲタによる浮かせ型MDF4^{ミリ}使用60x220^{センチ}(2点)は重い、① ② 壁に掛ける。

木製マットパネル加工(25点)、これは県展応募に見られる一般的な作りである、写真がA1ノビでマットがB1サイズのため大きく見えるが、写真に締まりがなく私はどちらかといえば好まない。部屋の隅に23点立てかける。③ 残りは壁に飾る。

同じA1ノビでも木製パネル全面貼り加工(3点)サイズは小さく感じるが好きだ。厚手光沢使用のため折ることができず、側面を水張りテープ黒使用、薄手光沢なら可能だろう、④ 2点壁に掛ける。

フジのマットワイド木製フレーム額M-2000(ガラス仕様)⑤ 全紙(5点)、⑥ 半切(9点)は個々に箱入れし5個入れのダンボール箱に収納する。⑦ プラ半切額(3点)は壁に掛ける。半切額は一般的な展示サイズであり、以前M-2000を60個購入したのに大分減ってしまった。

⑧ 全紙(5点)⑨ 半切(5点)の木製マットパネル加工はすべて壁掛けとする。⑩ ドライマウント加工(7^{ミリ}厚のスチレンボードにマット使用)7点、今回未使用8点とタンスと襖の間に押し込む。

結果、細君お好みで占める客間以外の部屋に今回使用済14点、以前を含めると30点飾られる。あと小物の整理も終わって一段落だ。

早速、明日から撮影といきたいが25日に退会届を日本野鳥の会にメールし受理された。(1月の会費切れまでは継続)現在、写欲は半減、いや9割無い。HP更新程度になろう。

知人が作成したアルミ複合板製⑪ 看板を見て考える。軽い、反らない、枠にポリスチレン角材使用して全面貼り加工に挑戦したい。その前に裏打ちをマスターしないとイケない。

終活の前にやることを見つけた！



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



